

# SWINGIN' AFFAIR

FAIT SA B.O.



**FRÉMEAUX  
& ASSOCIÉS**

# SWINGIN' AFFAIR

FAIT S A B. O



Le jazz a cette faculté de se glisser partout.

Que ce soit du Bach, de la java, une marche funèbre, ou une bourrée auvergnate, dès qu'il y a pulsation, c'est du jazz.

C'est pas moi qui le dis, ce sont mes jambes. Et elles ne se trompent jamais.

Ça pulse ? Et les voilà qui frémissent.

Alors, oui, de Funès, le Grand Blond, le Vieux Fusil, ou les Aventuriers de L'arche perdue : j'ai écouté, mes jambes ont frémi. Ça swingue !... Encore faut-il avoir la manière...

Elle y était ! Bravo à ceux qui ont osé !

**Pierre Richard**

A quelques années près, le cinéma et le jazz ont le même âge. Au cours de leurs croissances respectives « ces deux beaux gros bébés » ont souvent joué ensemble. Des réalisateurs ont demandé à leur compositeur des B.O. résolument ancrées dans le style jazz de l'époque ou bien ont directement fait appel à des musiciens et compositeurs de jazz. De leur côté, les jazzmen ont souvent mis à leur répertoire des musiques de film et c'est là que l'on peut faire le distinguo entre deux démarches. Jouer une musique dès l'origine conçue par le compositeur dans un style jazz ou bien amener au jazz une composition totalement éloignée dans sa conception de ce style de musique.

Vous l'aurez compris, c'est cette deuxième voie que nous avons choisie. Le challenge ou le jeu (car nous sommes joueurs) consistant à faire swinguer des musiques aussi étrangères au jazz que La guerre des étoiles, Titanic, Le gendarme de St Tropez ou la Boum...

Et c'est ainsi qu'en utilisant le large éventail de styles que le jazz - ayant atteint un âge respectable - a élaboré au cours de son évolution, nous nous sommes amusés à organiser une rencontre entre Dark Vador et Duke Ellington au bar du Cotton Club tandis que le Titanic coule sur les accents chaloupés d'un quartet de jazz cool. Les Gendarmes de St-Tropez ont troqué leur marche militaire pour une samba bien moins guindée. Indiana Jones traque le nazi embusqué au rythme d'un bop endiablé. Les Tontons flingueurs sirotent leur tord-boyaux sur la plage d'Ipanema. Le Bon, le Brute et le Truand ont posé leurs flingues et entament une valse jazz des plus pacifique ! Vous allez taper du pied en compagnie du Grand Blond avec une chaussure - de claquettes - noire. C'est sur un air de Bossa totalement anachronique que Philippe Noiret se souvient du bonheur passé avec Romy dans le « Vieux Fusil ». Quant à Sophie Marceau, elle emballe sur une balade coltranienne ! Et bien d'autres détournements irrévérencieux encore !

Ce sont ces scénarios improbables qui vous sont proposés, mettant à profit toutes les possibilités qu'offrent la musique de jazz et le talent des 4 instrumentistes et arrangeurs de « Swingin'Affair » !



1) **Star Wars Medley (Imperial March/Main Theme)**

Compositeur : **John Williams** / Edition : Universal Music Publishing/PECF

2) **Il était une fois la Révolution (Duck You, Sucker)**

Compositeur : **Ennio Morricone** / Edition : RCA France

3) **Tontons Flingueurs Jingle**

**Les Tontons Flingueurs (Tamoulé)**

Compositeur : **Michel Magne** / Edition : Hortensia SARL/Transat

4) **Le Grand Blond avec une chaussure noire (Sirba)**

Compositeur : **Vladimir Cosma** / Edition : LargheWo B.V./Emi Songs France

5) **Les Choses de la Vie (La Chanson d'Hélène)**

Compositeur : **Philippe Sarde** / Edition : Philippe Sarde Editions/Pema Music

6) **Tontons from Ipanema**

Compositeur : **Michel Magne** / Edition : Hortensia SARL/Transat

### 7) Le Gendarme De Saint Tropez (Marche des Gendarmes)

Compositeur : **Raymond Lefèvre** / Edition : Pigalle Intersong/ Salvet Ambroise M

### 8) Le Bon, La Brute et le Truand (Thème Principal)

Compositeur : **Ennio Morricone** / Edition : Alberto Grimaldi Productions

### 9) Tontons Bop

Compositeur : **Michel Magne** / Edition : Hortensia SARL/Transat

### 10) Les Aventuriers de l'Arche Perdue (Raider's March)

Compositeur : **John Williams** / Edition : Bantha Music

### 11) Titanic (My Heart will Go On)

Compositeur : **James Horner** / Edition : EMI Music Publishing/Rondor Music

### 12) Tontons Tutu

Compositeur : **Michel Magne** / Edition : Hortensia SARL/Transat

### 13) Le Vieux Fusil (Clara 1939)

Compositeur : **François de Roubaix** / Edition : Sido Music B Liechti et Cie



#### 14) Les 7 Mercenaires (Thème Principal)

Compositeur : **Elmer Bernstein** / Edition : Universal MCA Music Publishing

#### 15) Tontons Ballade

Compositeur : **Michel Magne** / Edition : Hortensia SARL/Transat

#### 16) La Boum

Compositeur : **Vladimir Cosma** / Edition : Largetto BV

#### 17) Medley Nino Rota : Amarcord (Titoli)/Les Nuits de Cabiria/Huit et Demi (L'illusionista)

Compositeur : **Nino Rota** / Edition : CAM Creazioni Artistiche M L I S R L/Pema Music

#### 18) Tontons Rock

Compositeur : **Michel Magne** / Edition : Hortensia SARL/Transat

#### 19) Le Parrain (Speak Softly Love)

Compositeur : **Nino Rota** / Edition : Sony Music Publishing France

#### 20) Tontons Bayou

Compositeur : **Michel Magne** / Edition : Hortensia SARL/Transat

**Olivier Defays** : saxophone alto, saxophone ténor et flûte

**Philippe Chagne** : saxophone ténor, clarinette basse et clarinette

**Philippe Petit** : orgue

**Sylvain Glévarec** : batterie, sifflet

Dates d'enregistrement : 10/11 et 12 mai 2021 à Maisons-Alfort au studio G Acoustique

Prise de son : **André Bonin**

Mixage et mastering : **Bruno Minisini**

Arrangements :

- 1, 7, 8, 13, 14 et 16 + la série des Tontons : **Olivier Defays**

- 2, 10, 11, et 19 : **Philippe Petit**

- 4, 5 et 17 : **Philippe Chagne**

Maquette de couverture : **Edouard «Jeune Tipsy» Rigaudière**

Photos : **Patrick Martineau**

Fabrication & distribution : **Frémeaux & Associés**

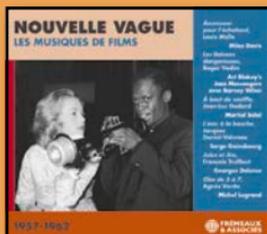
Coordination : **Augustin Bondoux**

[www.fremeaux.com](http://www.fremeaux.com)

### **REMERCIEMENTS :**

Un chaleureux remerciement à tous les contributeurs du Crowdfunding qui ont cru à notre projet et l'ont rendu possible. Spécial remerciement au Rotary Club de Nevers pour leur participation financière. Remerciements aux marques Buffet Crampon, Ligaphone, Vandoren et BG pour leur qualité exceptionnelle d'instruments et d'accessoires.  
...et à **Pierre Richard** pour son petit mot d'introduction !





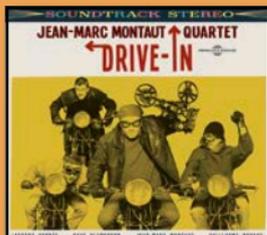
FA 5798



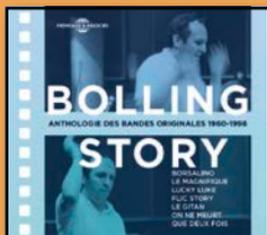
FA 5784



FA 5499



FA 8510



FA 5492



FA 8575



FA 5769



FA 5758



FA 5743